

ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

А.Г. Белова

ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЮ АРАБСКОГО ЯЗЫКА



Москва
2025

УДК 811.411.21
ББК 81.611.31я73
Б43

*Утверждено к печати Учёным советом
Института востоковедения РАН*

Рецензенты:

д.и.н. *Д. В. Миккульский* (ИВ РАН),
д.фил.н. *О. В. Столбова* (ИВ РАН)

Белова А.Г.
Б43 Введение в историю арабского языка. М.: Институт востоковедения
РАН. 2025. — 294 с.

ISBN 978-5-907994-23-2

Монография посвящена внешним аспектам истории арабского языка, которые определяются культурно-историческими условиями арабоязычного общества до-письменного периода.

Рассматриваются процессы сложения устной формы литературного языка: организация устной традиции и приёмы рифмованной речи для закрепления и сохранения исторической информации и словесного творчества.

На материале источников анализируются процессы обработки фонетической и грамматической систем и моделей словообразования и словоизменения.

Определяются пути и способы формирования лексики семантических полей, связанных с речевой деятельностью и далее — с письменной деятельностью.

В исследование включён обзор такой сложной и нерешённой проблемы, как происхождение самого этнонима арабофонов.

УДК 811.411.21
ББК 81.611.31я73

ISBN 978-5-907994-23-2

© Белова А. Г., 2025
© ФГБУН ИВ РАН, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
Условные сокращения названий языков и диалектов	9
Условные обозначения	11
Источники	12
Литература	14
I. НАЗВАНИЕ НАРОДА В ДРЕВНИХ ПАМЯТНИКАХ И ТЕКСТАХ	
I.1. Название народа в письменных источниках доисламского периода	33
I.2. Гипотезы	46
I.3. Многозначность Arab 'rb в корневом фонде арабского языка	56
I.4. Арабы как обитатели пустыни ('ahlu l-bādiya)	65
II. ОСНОВНЫЕ ИСТОЧНИКИ	91
III. ОРГАНИЗАЦИЯ ТРАДИЦИИ ЗАПОМИНАНИЯ И СОХРАНЕНИЯ УСТНЫХ ПРЕДАНИЙ	101
IV. ТРАДИЦИЯ СТИХОСЛОЖЕНИЯ И МИССИЯ СТИХА ...	116
V. КТО ПЕРВЫМ ЗАГОВОРИЛ ПО-АРАБСКИ?	128
V.1. К вопросу о формировании корневого фонда АЛЯ: лексика семантического поля «голосовая и речевая деятельность»	153
VI. КТО ПЕРВЫМ НАЧАЛ ЧИТАТЬ ПО-АРАБСКИ?	165
VII. МАГИЯ ИМЁН И СОЗВУЧИЙ	185
VIII. ЛАБОРАТОРИЯ АЛЯ В УСТНОЙ ФОРМЕ	200

IX. ГРАММАТИЧЕСКАЯ ПАРАДИГМА В УСТНОЙ РЕЧИ	225
IX.1. Пассив в АЛЯ — не только грамматическая категория	225
IX.2. «Правильное» и «неправильное» в парадигме АЛЯ	236
X. КТО ПЕРВЫМ СТАЛ ПИСАТЬ?	248
X.1. Муснад и аравийская эпиграфика.	
Предания и памятники	248
X.2. Zabūr.	257
XI. ПИСЬМЕННАЯ ФОРМА — НОВЫЙ СПОСОБ КОММУНИКАЦИИ — НОВЫЕ ЖАНРЫ И ФОРМУЛЫ	264
XI.1. Мемориальный жанр (эпиграфический)	264
XI.2. Эпистолярный жанр	268
XI.3. Семантическое поле «письмо» в лексике АЛЯ	275
ПОСЛЕСЛОВИЕ.	289